

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 15. Mai 1908.

<i>Horn.</i>	Präludium und Fuge für Orgel (Ddur) von J. S. Bach. Pianoforte-Begleitung: Herr Lehmann.	Herr Boyer.	15
<i>Haydn.</i>	Konzert für Klarinette (Bdur, 2. u. 3. Satz) von W. A. Mozart. Pianoforte-Begleitung: Herr Czerny.	Herr Kittelmann.	12
<i>Hilf</i>	Sonate für Violine (No. 1) von F. W. Rust. Pianoforte-Begleitung.	Fräulein Spier.	15
<i>Waldg.</i>	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Adur) von J. Haydn. Fräul. Jochelsson, sowie die Herren Babst u. Burgmann.		16
<i>Laut.</i>	Pagenarie aus der Oper: „Die Hugenotten“ von G. Meyerbeer. „Ihr edlen Herrn allhier“ Pianoforte-Begleitung.	Fräulein Dornick.	10
<i>Litt</i>	Ballade und Polonaise für Violine von H. Vieuxtemps. Pianoforte-Begleitung.	Herr W. Schubert.	15
<i>Waldg.</i>	Sonate für 2 Pianoforte (Ddur) von W. A. Mozart. Die Herren Krebs und Gawdzinsky.		20
			<hr/> 103

