

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 22. Mai 1908.

<i>Freit.</i>	Konzert für Fagott von W. A. Mozart. Pianoforte-Begleitung: Herr Leifhke.	Herr <i>Leufchner</i> .	15
<i>Klopp Prof.</i>	Streichquartett (Op. 17, Gdur) von J. Haydn. Die Herren <i>Schorck, B. Schubert, Schaidet u. Einhorn</i>		20
<i>Heym.</i>	Traviata-Fantasie für Klarinette von Lovreglio. Pianoforte-Begleitung: Herr <i>Ezerny</i> .	Herr <i>Urban</i> .	10
<i>Lahr.</i>	Lied der Mignon „Kennst Du das Land“ von A. Thomas. Pianoforte-Begleitung.	Fräulein <i>Weigell</i> .	10
<i>Hilf</i>	Faust-Fantasie für Violine von H. Wieniawski. Pianoforte-Begleitung.	Herr <i>Pfeiffer</i> .	15
<i>Klopp</i>	Konzert für Violoncell (Amoll, 2. u. 3. Satz) von K. Davidoff. Pianoforte-Begleitung.	Herr <i>Saleski</i> .	15
<i>Over.</i>	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 1, Esdur) von L. van Beethoven. Fräul. <i>Niklatsch, Fräul. Bähler, Fräul. Vanez</i> .		25
			<hr/> 110

