

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Dr. Röntsch
19. JUN. 08
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Juni 1908.

- Horn.* Fantasie für Orgel von H. Kaun. Herr Wollfahrt. 10
- Tamme* Sonate für Oboe und Pianoforte (Cmoll) von G. F. Händel. 10
Die Herren *baufmann* u. *Lindsay*.
- Per.* Solostücke für Pianoforte von J. S. Bach. Fräul. *Linde*. 17
a) Fantasie (Cmoll)
b) Toccata (Dmoll)
- Kgl. (Jul.)* Streichquartett (Op. 59, Fdur) von L. van Beethoven. 40
Fräul. *Bäbler*, Fräul. *Tribe*, Fräul. *Boehm* u. Fräul. *Vanez*.
- Waldg.* Konzert für Pianoforte (Dmoll) von F. Mendelssohn. 20
Frau *Großmann*.
Orchester-Begleitung.

97



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vorfrags-Abend.

Freitag den 19. Juni 1808.

1. Concert für Orgel von H. Kuhn

2. Concert für Oboe und Pianoforte (Mozart) von G. F. Händel
Die Herren Soubretten u. Tänzer

3. Concert für Pianoforte von J. S. Bach
Tanzstücke

4. Concert für Pianoforte (Mozart)

5. Concert für Pianoforte (Mozart) von L. van Beethoven

6. Concert für Pianoforte (Mozart) von F. Schubert

7. Concert für Pianoforte (Mozart) von F. Mendelssohn

8. Concert für Pianoforte (Mozart)

9. Concert für Pianoforte (Mozart)

10. Concert für Pianoforte (Mozart)

11. Concert für Pianoforte (Mozart)

12. Concert für Pianoforte (Mozart)

13. Concert für Pianoforte (Mozart)

14. Concert für Pianoforte (Mozart)

15. Concert für Pianoforte (Mozart)

16. Concert für Pianoforte (Mozart)

17. Concert für Pianoforte (Mozart)

18. Concert für Pianoforte (Mozart)

19. Concert für Pianoforte (Mozart)

20. Concert für Pianoforte (Mozart)