

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 17. Juli 1908.

- Rudolph* Konzert für Waldhorn (2. u. 3. Satz) von W. A. Mozart. Herr Reußner. 12
Pianoforte-Begleitung: Herr Robrecht.
- Ruth.* Solostücke für Pianoforte. Fräul. Schauer.
a) Nocturne (Op. 27, Desdur) von F. Chopin.
b) Walzer (Pedalstudien (Op. 56, No. 4) von A. Ruthardt. 15
c) Scherzo-Impromptu (Op. 73, No. 2) von E. Grieg.
- Wälz* Variations concertantes für Pianoforte u. Violoncell (Op. 17)
von F. Mendelssohn. Fräul. Botwinnik u. Herr Roser. 10
- Braun.* Recitativ und Romanze aus der Oper „Tell“ von G. Rossini. Fräulein Siegert. 10
„Endlich bin ich allein.“
Pianoforte-Begleitung: Herr Wollfahrt.
- Sohn.* Sonate für Pianoforte (Op. 2, Adur) von L. van Beethoven. Fräulein Raphaelsohn. 20
- Roll.* Konzert für Violine (Emoll, 1. u. 2. Satz) von F. Mendelssohn. Herr Bunge. 15
Pianoforte-Begleitung: Herr Wollfahrt.
- Semb.* Variationen über den Namen „Abegg“ für Pianoforte
(Op. 1, Fdur) von R. Schumann. Fräul. Siegfried. 10
- Semb.* Konzert für Pianoforte. (Amoll, 1. Satz) von R. Schumann. Fräul. Trendelenburg. 12
Orchester-Begleitung.
-
- 104



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Leipzig
1808

Vortrags-Abend.

Freitag, den 17. Juli 1808.

Concert für Waldhorn (5. u. 2. Satz) von W. A. Mozart.
Herr Köpcke.
Pianoforte-Begleitung: Herr Rabenau.

Violoncelle für Pianoforte.
Frau Schwan.
a) Nocturne Op. 9, No. 2 von F. Chopin.
b) Walzer (Festübungen) Op. 36, No. 4 von A. Rütchardt.
c) Scherzo-Improvisation Op. 33, No. 2 von L. Gieseler.

Violations concertantes für Pianoforte u. Violoncell (Op. 17)
von F. Mendelssohn. Frau Schwan u. Herr Köpcke.

Operette und Romanze aus der Oper „Toll“ von G. Rossini.
Frau Schwan.
Pianoforte-Begleitung: Herr Rabenau.

Concerte für Pianoforte (Op. 2, Adagio) von L. van Beethoven.
Frau Schwan.

Concert für Violine (Viol. I. u. 2. Satz) von F. Mendelssohn.
Herr Köpcke.
Pianoforte-Begleitung: Herr Rabenau.

Violationen über den Namen „Aber“ für Pianoforte
(Op. 1, Adagio) von R. Schumann. Frau Schwan.

Concert für Pianoforte (Amoll. I. Satz) von R. Schumann.
Frau Schwan.
Orchester-Begleitung.

