

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dr. Röntsch  
24 JUL. 08  
LEIPZIG

Freitag, den 24. Juli 1908.

<i>Deck.</i>	Variationen für Pianoforte (Op. 12) von F. Chopin.	Herr Enke.	7	
<i>Hilf</i>	Fantasie appassionata für Violine von H. Vieuxtemps. Pianoforte-Begleitung.	Herr del Orbe.	15	?
<i>Lant.</i>	Zwei Gesänge für Sopran. a) „Ombra mai fu.“ Largo aus dem Oratorium „Xerxes“ von G. F. Händel. b) „Solvejg's Lied“ von E. Grieg. Pianoforte-Begleitung.	Fräulein L. Müller.	10	?
<i>Klgl.</i>	Konzert für Violoncello (Cdur) von E. d'Albert Pianoforte-Begleitung.	Fräul. Chiltg.	25	?
<i>Tschw.</i>	Solostücke für Pianoforte von F. Chopin. a) „Fantasie-Impromptu“ (Cismoll). b) „Scherzo“ (Bmoll).	Fräul. B. Schkolnick.	12	?
<i>Lant.</i>	Jung-Dieterich. Ballade von G. Henschel. Pianoforte-Begleitung.	Herr von Loui.	10	?
<i>Klgl.</i>	Konzert für Violoncell (Amoll) von G. Goltermann. Pianoforte-Begleitung.	Herr Rocca.	18	?
<i>Tschw.</i>	Konzert für Pianoforte (Fmoll) von F. Chopin. Orchester-Begleitung.	Fräulein Rzehulka.	25	
			<hr/> 122	

