

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dr. Röntsch
24 JUL. 08
LEIPZIG

Freitag, den 24. Juli 1908.

<i>Deck.</i>	Variationen für Pianoforte (Op. 12) von F. Chopin.	Herr Enke.	7	
<i>Hilf</i>	Fantasie appassionata für Violine von H. Vieuxtemps. Pianoforte-Begleitung.	Herr del Orbe.	15	?
<i>Lant.</i>	Zwei Gesänge für Sopran. a) „Ombra mai fu.“ Largo aus dem Oratorium „Xerxes“ von G. F. Händel. b) „Solvejg's Lied“ von E. Grieg. Pianoforte-Begleitung.	Fräulein L. Müller.	10	?
<i>Klgl.</i>	Konzert für Violoncello (Cdur) von E. d'Albert Pianoforte-Begleitung.	Fräul. Chiltg.	25	?
<i>Tschw.</i>	Solostücke für Pianoforte von F. Chopin. a) „Fantasie-Impromptu“ (Cismoll). b) „Scherzo“ (Bmoll).	Fräul. B. Schkolnick.	12	?
<i>Lant.</i>	Jung-Dieterich. Ballade von G. Henschel. Pianoforte-Begleitung.	Herr von Loui.	10	?
<i>Klgl.</i>	Konzert für Violoncell (Amoll) von G. Goltermann. Pianoforte-Begleitung.	Herr Rocca.	18	?
<i>Tschw.</i>	Konzert für Pianoforte (Fmoll) von F. Chopin. Orchester-Begleitung.	Fräulein Rzehulka.	25	
			<u>122</u>	



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Leipzig
27. Juli 1808

Vortrags-Abend

Freitag, den 27. Juli 1808

Violoncelle für Violoncello von E. G. ...

Violoncelle für Violoncello von H. ...

Violoncelle für Violoncello von ...

Violoncelle für Violoncello von ...

Violoncelle für Violoncello von E. ...

Violoncelle für Violoncello von ...

Violoncelle für Violoncello von G. ...

Violoncelle für Violoncello von ...

Violoncelle für Violoncello von ...