



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 6. November 1908.

Heyn. Konzert für Klarinette (Fmoll, 2. u. 3. Satz) von C. M. v. Weber. Herr Kittelmann. 12
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.

Freid. Andante und Rondo für Fagott von Milde. Herr Jung. 10
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.

Hilf Adagio und Rondo aus dem Konzert für Violine (Nr. 7) von P. Rode. Herr Mahneke. 12
Pianoforte-Begleitung.

Lamm. Scene der „Erda“ aus der Oper „Rheingold“ von R. Wagner. Fräul. Weigelt. 10
Weiche, Wotan, weiche.
Pianoforte-Begleitung.

Pocht. Suite im alten Stile für Violine und Pianoforte (Op. 93) von M. Reger. Fräul. Bähler und Herr Aron. 25

69





Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 6. November 1908.

1. Klavierkonzert (Op. 25) von F. Liszt
Herr Hillmann

Klavier-Begleitung: Herr Eske

2. Sinfonie (Op. 55) von L. Beethoven
Herr Eske

Orchester-Begleitung: Herr Eske

3. Violinkonzert (Op. 37) von A. Vivaldi
Herr Mohr

Violin-Begleitung: Herr Eske

4. Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" von R. Wagner
Herr Eske

Orchester-Begleitung: Herr Eske

5. Violinkonzert (Op. 27) von V. Paganini
Herr Eske

Violin-Begleitung: Herr Eske

