

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Dr. Rätzsch
24 NOV. 08
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 24. November 1908.

Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn u. Fagott
(Op. 16, Esdur) von L. van Beethoven.

Semb.

Die Herren *Schittler, Laufmann, Findeisen, Reinhold u. Jung.*

25

Konzert für Klarinette (Esdur, 1. Satz) von C. Bärmann.

Heyn.

Herr *Urban.*

10

Pianoforte-Begleitung: Herr *Enke.*

Canzonetta con Variazioni von W. Fesch.

Baum.

„Tu fai la superbetta“

Fräul. *Schwenke.*

8

Pianoforte-Begleitung: Herr *Wolffahrt.*

Solostücke für Violine

Fräul. *Starke.*

a) Cavatine von H. *Henry.*

b) Etude von F. *Fiorillo.*

Pianoforte-Begleitung.

12

Allegro und Andante für Flöte aus dem Konzert (Cdur) von

W. A. *Mozart.*

Herr *Maaß.*

12

Pianoforte-Begleitung: Fräulein *Block.*

Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell
(Op. 70) von S. *Jadassohn.*

Fräul. *Schkarowsky*, sowie die Herren *Schubert, Schwarz,*
Beinze u. Saleski.

25

92



mit zuzugewinn

29

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Leipzig
21. NOVEMBER
1908

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 21. November 1908.

Orchester für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn u. Fagott
(Op. 16, Adagio) von L. van Beethoven.

Die Herren Schüler, Beschnann, Lindner, Reinhold u. Jung.

Orchester für Klarinette (Bass, 1. Satz) von C. Bärmann.

Herr Ullrich.

Pianoforte-Begleitung: Herr Cise.

Sonata con Variationen von W. Fesca.

Frau Schwanke.

Pianoforte-Begleitung: Herr Wehner.

Frau Gäber.

Altsaxofon für Violine

a) Gavotte von H. Henry.

b) Rondo von F. Fauré.

Pianoforte-Begleitung.

Legte und Adagio für Flöte aus dem Konzert (Cdur) von

Herr Wink.

W. A. Mozart.

Pianoforte-Begleitung: Fräulein Meier.

Orchester für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell

(Op. 70) von S. Jachmann.

Frau Schwanke, sowie die Herren Schüler, Schwanke,

Herr Cise.

