

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 4. Dezember 1908.

Temb. Sonatine für Pianoforte u. Violine (Op. 147, No. 2) von F. Schubert. Fräul. Zander und Fräul. L. Klengel. 12

Tamme
Temb. Romanzen für Oboe und Pianoforte (Op. 94) von R. Schumann. Herr Laufmann und Fräul. Leipziger. 15

Noë Lieder mit Pianoforte von H. Wolf. Fräul. Brinkmann.
a) „Weyla's Gesang“
b) „In dem Schatten meiner Locken“
c) „Wenn du mein Liebster“
Pianoforte-Begleitung: Fräul. Sagawe. 12

Temb. Novellette für Pianoforte (No. 8) von R. Schumann. Herr Spindler. 6

Hilf Souvenir de Moscou für Violine von H. Wieniawski. Herr del Orbe. 12
Pianoforte-Begleitung:

Waldg. Solostücke für Pianoforte. Erika Woskobochnikoff.
a) Chant polonais von Chopin-Liszt.
b) Berceuse von F. Chopin. 12
c) Gnomenreigen von F. Liszt.

Noë Lieder mit Pianoforte. Herr Augspach.
a) „Nachtstück“ von F. Schubert.
b) „All mein Gedanken“ | altdeutsche Lieder, be- 12
c) „Es taget gen dem Morgen“ | arbeitet von Reimann.;
Pianoforte-Begleitung: Herr Thalemann.

Temb. Sonate für Pianoforte u. Violine (Op. 105) von R. Schumann. Fräul. Leo und Fräul. Bähler. 20

101

30