

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Dr. Röntsch  
29. JAN. 09  
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 29. Januar 1909.

<i>Heyms.</i>	Sonate für Orgel (Op. 65, No. 2, Cmoll) von F. Mendelssohn. Herr Näfcher.	10
<i>Buckh.</i>	Fantasie für Pianoforte von R. Schumann. Herr Deffauer.	30
<i>Dr. Merck.</i>	Trio für Violine, Viola und Violoncell componiert von Herrn Wollfahrt (Schüler der Anstalt). Die Herren W. Schubert, Schaller u. Braune.	20
<i>Heyms.</i>	Konzert für Klarinette (Esdur, 2. u. 3. Satz) von C. M. v. Weber. Herr Jung. Pianoforte-Begleitung: Herr Spindler.	12
<i>Pemb.</i>	Etuden für Pianoforte (Op. 10) von F. Chopin. No. 11, Esdur. No. 10, Asdur. Fräul. Kogan.	10
<i>Lant.</i>	Lieder mit Pianoforte. Fräul. Tamme. a) „Der Mond“ b) „Frühlingslied“ c) „Abendglöcklein“ d) „Vom Bauern und den Tauben“ Pianoforte-Begleitung. von F. Mendelssohn. von W. Taubert.	10
<i>Roll.</i>	Fantasie für Viola (Op. 35) von H. Ritter. Herr Heinze. Pianoforte-Begleitung: Herr Wollfahrt.	15
<i>Schm.</i>	Variationen für 2 Pianoforte von R. Schumann. Fräul. Bregman u. Fräul. Wagner.	15
		<hr/> 122

