

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 5. Februar 1909.

- Freib.* Konzert für Fagott (Fdur) von C. M. v. Weber. Herr Jung. 20
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.
- Reck.* Chromatische Fantasie und Fuge für Pianoforte von 10
J. S. Bach. Herr Wollfahrt.
- Schmedl.* Fantasie pastorale für Flöte von Doppler. Herr Scheffel. 15
Pianoforte-Begleitung: Herr Schmidt.
- Solostücke für Pianoforte. Herr Lindsay.
- Schm.* a) Prélude von C. Debussy. 10
b) Berceuse von S. Liapounow.
c) Aeolus von F. Gernsheim.
- Lieder mit Pianoforte. Fräul. Neubauer.
- Noë* a) „Trockene Blumen“ von F. Schubert. 12
b) „Wenn ich in deine Augen seh“ von R. Schumann.
c) „Auf dem See“ von J. Brahms.
Pianoforte-Begleitung: Fräul. Trendelenburg.
- Semb.* 2 Konzert-Etuden für Pianoforte (Op. 35) von C. Chaminade. 10
a) Automne. b) Appassionato. Fräul. Grevelink.
- Waldy* Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell (Bdur) von 35
A. Rubinstein. Fräul. Nedzinsky, sowie die
Herren Schork u. Wasenius.

112



Waldy