

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 5. Februar 1909.

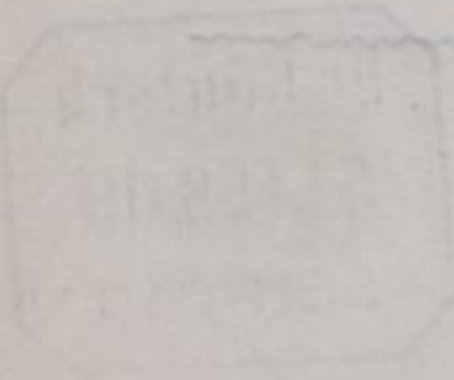
- Freib.* Konzert für Fagott (Fdur) von C. M. v. Weber. Herr Jung. 20
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.
- Reck.* Chromatische Fantasie und Fuge für Pianoforte von 10
J. S. Bach. Herr Wollfahrt.
- Schmedl.* Fantasie pastorale für Flöte von Doppler. Herr Scheffel. 15
Pianoforte-Begleitung: Herr Schmidt.
- Solostücke für Pianoforte. Herr Lindsay.
- Schm.* a) Prélude von C. Debussy. 10
b) Berceuse von S. Liapounow.
c) Aeolus von F. Gernsheim.
- Lieder mit Pianoforte. Fräul. Neubauer.
- Noë* a) „Trockene Blumen“ von F. Schubert. 12
b) „Wenn ich in deine Augen seh“ von R. Schumann.
c) „Auf dem See“ von J. Brahms.
Pianoforte-Begleitung: Fräul. Trendelenburg.
- Semb.* 2 Konzert-Etuden für Pianoforte (Op. 35) von C. Chaminade. 10
a) Automne. b) Appassionato. Fräul. Grevelink.
- Waldg.* Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell (Bdur) von 35
A. Rubinstein. Fräul. Nedzinsky, sowie die
Herren Schork u. Wasenius.

112



Waldg.

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 5. Februar 1909.

Konzert für Fagott (Solo) von C. M. v. Weber.
Herr Jung.

Romantische Fantasie und Fuge für Pianoforte von
Herr Schäfer.

Pastorale für Flöte von Doppler.
Herr Schäfer.

Stücke für Pianoforte.
Herr Schäfer.

Die Bekehrung von St. Lazarus.
Herr Schäfer.

Der milchweisse Hahn von F. Schubert.
Herr Schäfer.

Die drei kleinen Jungen von F. Schumann.
Herr Schäfer.

Die drei kleinen Jungen von F. Schumann.
Herr Schäfer.

Die drei kleinen Jungen von F. Schumann.
Herr Schäfer.

Die drei kleinen Jungen von F. Schumann.
Herr Schäfer.

