

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

Zehnten und letzten Prüfung

Freitag, den 2. April 1909, im Institutsgebäude.

Anfang **6** Uhr.

PROGRAMM.

Konzert für Pianoforte (Es dur, 1. Satz) von

L. VAN BEETHOVEN

Allegro.

Fräulein *Charlotte Sagawe*
aus Breslau.

(Klasse: Prof. ROB. TEICHMÜLLER.)

Konzert für Violoncell (D moll, 2. und 3. Satz)

von A. PIATTI

Andante lento.

Allegro vivo — Presto.

Fräulein *Edith Vance* aus
Dublin (Irland).

(Klasse: Prof. JUL. KLENGEL.)

Solostücke für Pianoforte von F. LISZT

a) Nocturno (As dur).

b) Tarantelle aus »Venezia e Napoli«.

Fräulein *Augusta Sorocker*
aus Odessa.

(Klasse: Prof. ROB. TEICHMÜLLER.)

Lieder mit Pianoforte

Pianoforte-Begleitung: Herr *Paul Aron* aus Dresden.

Fräulein *Helene Schütz* aus
Wurzen.

(Klasse: Frau M. HEDMONDT.)

a) »Ich denke oft an's blaue Meer« von FELIX WEINGARTNER.

Ich denke oft an's blaue Meer und hab' es nie geschaut,
Und hab' ihm doch so lange schon mein kleines Lied vertraut.
Das macht: Ich kenn' es besser als mancher Seemann wohl,
Wie man in seine Tiefe mit Andacht schauen soll.
Und fern mir, wie die Meeresflut, geht deines Herzens Schlag,
Den innerlich in stiller Nacht ich lauschend hören mag.
Es ist dein Herz ein Spiegel, von Erdduft überhaucht,
Darein Gott oft beschaulich und tief sein Auge taucht. *Gottfried Keller.*

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

588