

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 18. Mai 1909.

- Mkl. } Hr. }* Toccata und Fuge für Orgel (Fmoll) componiert von Herrn
Thalemann (Schüler der Anstalt) Herr Boyer. 10
- Pemb.* Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 12 No. 2, Adur) von
L. van Beethoven. Fräul. Ter-Grigorianz
u. Fräul. Schlesinger. 20
- Keym.* Konzert für Klarinette (II. u. III. Satz) von W. A. Mozart.
Herr P. Müller. 12
Pianoforte-Begleitung: Herr Wollfahrt.
- Rud.* Konzert für Waldhorn (2. u. 3. Satz) von Fr. Strauss.
Herr Reinhold. 10
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.
- Walz.* Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 10, Adur) von
A. Goedicke. Fräul. Eggenberg u. Herr Schaidet. 20
- Draum.* Lieder mit Pianoforte. Fräul. Fischer
a) „Hab' ich's geträumt“ von H. Sitt.
b) „Rococco“ von W. Sacks. 10
c) „Die Lerche“ von E. Humperdinck.
Pianoforte-Begleitung: Herr Wollfahrt.
- Pemb.* Variations sérieuses für Pianoforte von F. Mendelssohn.
Fräul. Döring. 12

94 -

40 1

unvollständig