

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 18. Mai 1909.

- Mkl. } Hr. }* Toccata und Fuge für Orgel (Fmoll) componiert von Herrn
Thalemann (Schüler der Anstalt) Herr Boyer. 10
- Pemb.* Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 12 No. 2, Adur) von
L. van Beethoven. Fräul. Ter-Grigorianz
u. Fräul. Schlesinger. 20
- Keym.* Konzert für Klarinette (II. u. III. Satz) von W. A. Mozart.
Herr P. Müller. 12
Pianoforte-Begleitung: Herr Wollfahrt.
- Rud.* Konzert für Waldhorn (2. u. 3. Satz) von Fr. Strauss.
Herr Reinhold. 10
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.
- Walz.* Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 10, Adur) von
A. Goedicke. Fräul. Eggenberg u. Herr Schaidet. 20
- Draum.* Lieder mit Pianoforte. Fräul. Fischer
a) „Hab' ich's geträumt“ von H. Sitt.
b) „Rococco“ von W. Sacks. 10
c) „Die Lerche“ von E. Humperdinck.
Pianoforte-Begleitung: Herr Wollfahrt.
- Pemb.* Variations sérieuses für Pianoforte von F. Mendelssohn.
Fräul. Döring. 12

94 -

40 1

unvollständig

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 18. Mai 1890.

Tocata und Fuge für Orgel (F-moll) componirt von Herrn
Thalmann (Stüler bei Anstalt) Herr Köper

Sonate für Pianoforte und Violine Op. 12 No. 2. (Adur) von
L. van Beethoven
Frau F. Köper
Herr Köper

Konzert für Klarinette (H. u. H. Satz) von H. A. Mozart
Herr Köper
Pianoforte-Begleitung: Herr Köper

Konzert für Waldhorn (2. u. 3. Satz) von F. Strauss
Herr Köper
Pianoforte-Begleitung: Herr Köper

Sonate für Pianoforte und Violine Op. 10. (Adur) von
A. Goethe.
Frau Köper u. Herr Köper

Lieder mit Pianoforte
a) „Hab ich's verstanden“ von H. Sitt
b) „Rococo“ von W. Saks
c) „Die Leiche“ von E. Hauptmann
Pianoforte-Begleitung: Herr Köper
Herr Köper

Variations sechste für Pianoforte von F. Mendelssohn
Herr Köper