

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. Juni 1909.



*W. G.* Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Adur) von J. Haydn

*W. G.* *Quentin Morvaren, Herr Schwarz und Gutel Kat.* 16

*Meyn.* Fantasiestücke für Klarinette von N. W. Gade.

*Meyn.* Herr R. Schmidt. 12

Pianoforte-Begleitung: Herr Spindler.

*Baum.* Pagen-Arie a. d. Oper: „Die Hugenotten“ von G. Meyerbeer.

*Baum.* „Ihr edlen Herrn allhier“

Fräul. Busch. 10

Pianoforte-Begleitung: Herr Wollfahrt.

*v. D.* Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell (Op. 1, Cmoll) von

*v. D.* L. van Beethoven. Die Herren *Deeljen, Nissen, u. Felling.* 25

*v. D.* Solostücke für Pianoforte.

Herr *Bewitt.*

*v. D.* a) „Ballade“ (Op. 118) von J. Brahms.

b) „Etude“ (Op. 10, Asdur) von F. Chopin. 10

*Laut.* Lieder mit Pianoforte.

Fräul. *Braune.*

*Laut.* a) „John Anderson“ von A. Jensen.

b) „Spätsommer“ von Langemüller. 10

c) „Lithauisches Lied“ von F. Chopin.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Isbricht.*

*Schw.* Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente (Op. 44,  
Esdur) von R. Schumann.

*Schw.* Fräul. *Bermann,* sowie die Herren *Babst, Nissen,*

*Langum und Seard.* 30

113



42 3