

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 25. Juni 1909.

Kompositionen von Carl Reinecke

(geboren am 23. Juni 1824).

Trio für Violine, Viola und Violoncello (Cmoll).

J. Klgl.

Fräulein *Tribe*, Fräul. *Boehm* und Fräul. *Pabst*.

25

Variationen für Pianoforte über ein Thema von J. S. Bach.

v. P.

Fräulein *Voigt*.

15

Konzert für Violoncello (Dmoll).

Klgl.

Fräulein *Eva Klengel*.

25

Pianoforte-Begleitung.

Lieder mit Pianoforte.

Fräul. *Belling*.

a) „Im Walde lockt der wilde Tauber“.

b) „Mailied“.

c) „Abendreihn.“

d) „Der Kobold“.

Pianoforte-Begleitung.

10

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente (Adur).

J. Klgl.
Fehm.

Herr *Lindsay*, Fräulein *Nora Klengel*, sowie die Herren

Nissen, *Langum* und *Roser*.

30

105



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 25. Juni 1899.

Kompositionen von Carl Reinecke

(geboren am 27. Juli 1824)

Titel für Violine, Viola und Violoncello (C-moll)

Präsident Herr, Frau Böhm und Frau ...

Variationen für Pianoforte über ein Thema von J. S. Bach

Präsident Herr

Konzert für Violoncello (C-moll)

Pianoforte-Begleitung

Präsident Herr

Liedert mit Pianoforte

a) Im Walde lockt der wilde Jäger

b) „Maidel“

c) „Abendweihn“

d) „Der Korb“

Pianoforte-Begleitung

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente (A-dur)

Herr Präsident, Präsident Herr, sowie die Herren

...

