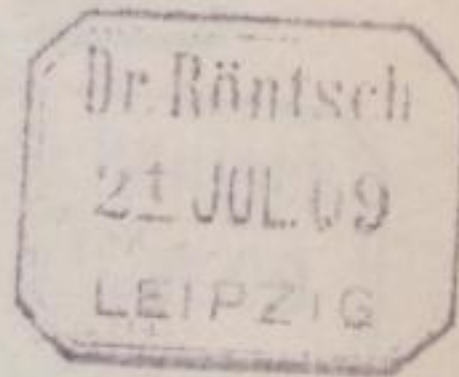


Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. Juli 1909.



Konzert für Pianoforte (Cmoll, 1. Satz) von W. A. Mozart.

Rubh.

(Kadenz von J. N. Hummel.)

Herr Kantorowitj.

15

Orchesterbegleitung.

Drei Stücke für Streichquartett.

J. Hög.

Die Herren Babst, Nissen, Langum und Seard.

a) „Erklärung“ von J. Raff.

b) „Die Mühle“

c) Largo (Fisdur) von J. Haydn.

17

Sonate für Pianoforte und Violoncello von A. Rubinstein.

W. Hög.

Fräulein Nedzinsky und Herr Saleski.

25

Konzertino für Flöte von C. Chaminade.

Schost.

Herr Klöber.

10

Pianoforte-Begleitung: Herr Schmidt.

Solostücke für Pianoforte

Fräul. Endowitjky.

Schum.

a) „Toccata“ (Cdur) von R. Schumann.

b) „Terzen-Etude“ (Gismoll) von F. Chopin.

c) „Etude en forme de Valse von C. Saint-Saëns.

15

Arie aus der Oper „Das Nachtlager in Granada“ von C. Kreutzer,

M. Hög.

„Ein Schütz bin ich“.

Herr Augspach.

10

Pianoforte-Begleitung: Herr Wollfahrt.

Konzertstück für Pianoforte (Fmoll) von C. M. v. Weber.

W. Hög.

Herr Kaganoff.

15

Orchesterbegleitung.

107

45