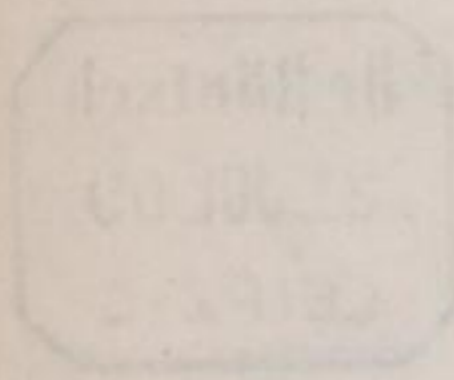


Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.



# Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. Juli 1909.

Konzert für Pianosorte (C-moll, I. Satz) von W. A. Mozart.  
(Kadenz von J. M. Hummel).  
Herr Hantowitz.  
Orchesterbegleitung.

Drei Stücke für Streichquartett.  
Die Herren Bost, Hassen, Langum und Zorn.  
a) „Erklärung“ von J. Raff.  
b) „Die Mahler“  
c) Largo (Fis-dur) von J. Haydn.

Sonate für Pianosorte und Violoncello von A. Rubinstein.  
Frau Stein Wiedemayr und Herr Götzke.

Konzertino für Flöte von C. Chamade.  
Herr Meyer.  
Pianosorte-Begleitung: Herr Schmidt.

Solostücke für Pianosorte  
Frau Endowitzky.  
a) „Toccata“ (C-dur) von R. Schumann.  
b) „Trenn-Ruhe“ (Gis-moll) von F. Chopin.  
c) „Blude en forme de Valse“ von C. Saint-Saens.

Arie aus der Oper „Das Nischelager in Granada“ von C. Kreutzer.  
Herr Hagedorn.  
„Ein Schuß die ihr.“  
Pianosorte-Begleitung: Herr Wollahn.

Konzertstück für Pianosorte (F-moll) von C. M. v. Weber.  
Herr Hagedorn.  
Orchesterbegleitung.