

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. Juli 1909.



Konzert für Pianoforte (Cmoll, 1. Satz) von W. A. Mozart.

*Rubh.* (Kadenz von J. N. Hummel.) Herr Kantorowitj. 15  
Orchesterbegleitung.

Drei Stücke für Streichquartett.

*J. Hlg.* Die Herren Babst, Nissen, Langum und Seard.

- a) „Erklärung“ } von J. Raff. 17  
b) „Die Mühle“ }  
c) Largo (Fisdur) von J. Haydn.

Sonate für Pianoforte und Violoncello von A. Rubinstein.

*W. Hlg.* Fräulein Nedzinsky und Herr Saleski. 25

Konzertino für Flöte von C. Chaminade.

*Schm.* Herr Klöber. 10  
Pianoforte-Begleitung: Herr Schmidt.

Solostücke für Pianoforte

Fräul. Endowitjky.

- Schm.* a) „Toccata“ (Cdur) von R. Schumann.  
b) „Terzen-Etude“ (Gismoll) von F. Chopin. 15  
c) „Etude en forme de Valse von C. Saint-Saëns.

Arie aus der Oper „Das Nachtlager in Granada“ von C. Kreutzer,

*M. H.* „Ein Schütz bin ich“. Herr Augspach. 10  
Pianoforte-Begleitung: Herr Wollfahrt.

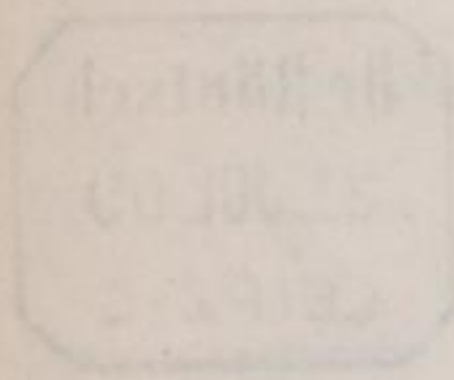
Konzertstück für Pianoforte (Fmoll) von C. M. v. Weber.

*W. Hlg.* Herr Kaganoff. 15  
Orchesterbegleitung.

107



Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.



# Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. Juli 1909.

Konzert für Pianosorte (C-moll, I. Satz) von W. A. Mozart.  
(Kadenz von J. M. Hummel).  
Herr Hantowitz.  
Orchesterbegleitung.

Drei Stücke für Streichquartett.  
Die Herren Bost, Hassen, Langum und Zorn.  
a) „Erklärung“ von J. Raff.  
b) „Die Mahler“  
c) Largo (Fis-dur) von J. Haydn.

Sonate für Pianosorte und Violine von A. Rubinstein.  
Frau Stein Wiedemann und Herr Zolzer.

Konzertino für Flöte von C. Chamade.  
Herr Meyer.  
Pianosorte-Begleitung: Herr Schmidt.

Solostücke für Pianosorte  
Frau Endowitz.  
a) „Toccata“ (C-dur) von R. Schumann.  
b) „Trenn-Ruhe“ (Gis-moll) von F. Chopin.  
c) „Blude en forme de Valse“ von C. Saint-Saens.

Arie aus der Oper „Das Nischelager in Granada“ von C. Kreutzer.  
Herr Haggard.  
„Ein Schuß die ihr.“  
Pianosorte-Begleitung: Herr Wollahn.

Konzertstück für Pianosorte (F-moll) von C. M. v. Weber.  
Herr Haggard.  
Orchesterbegleitung.