

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 9. Juli 1909.



Mkl Symphonie (Fmoll, 1. Satz) componiert von Herrn Wollfahrt.
(Schüler der Anstalt.) 15

Wdloy Konzert für Pianoforte (Ddur, 1. Satz) von W. A. Mozart.
Fräulein Cohn. 15
Orchesterbegleitung.

Schm. Konzert für Pianoforte (Esdur) von W. A. Mozart.
(Kadenzen von C. Reinecke). Fräul. Asche. 30
Orchesterbegleitung.

Lieder mit Pianoforte. Herr Einhorn.

- Ldmr.* a) „Im April“ von E. Lassen.
b) „Es muss ein Wunderbares sein“ | von F. Ries. 12
c) „Die blauen Frühlingsaugen“ |
Pianoforte-Begleitung: Herr Robrecht.

Jemb. Solostücke für Pianoforte von F. Liszt. Fräul. Rzehulka.
a) Nocturno Nr. 3 aus den Liebesträumen. 10
b) „Waldesrauschen“.

Poll. Konzert-Fantasie für Viola (Op. 36) von H. Ritter. Fräulein Zeibig. 16
Pianoforte-Begleitung: Fräul. Voigt.

Schm. Solostücke für Pianoforte Fräul. Tonking. 10
a) Siciliana All' Antica von Th. Leschetitzky.
b) 2 Etuden (Hmoll u. Fisdur) von A. Henseit.

108