

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.



# Vortrags-Abend.

Freitag, den 9. Juli 1899.

Phonographie (F. Sch. I. Satz) komponiert von Herrn Wollfart  
(Stifter der Anstalt)

Exerciz für Pianoforte (Bach I. Satz) von W. A. Mozart  
Friedrich Götz

Exerciz für Pianoforte (Erdy) von W. A. Mozart  
(Kadenzen von C. Reinecker)  
Friedrich Götz

Exerciz für Pianoforte  
a) „Im April“ von E. Lassen  
b) „Es muss ein Wunderbares sein“ von F. Ries  
c) „Die blauen Frühlingsregen“  
Pianoforte-Bekleidung: Herr Köhler

Exerciz für Pianoforte von F. Liszt.  
Friedrich Götz  
a) Nocturne Nr. 3 aus den Liebesträumen  
b) „Waldbesuchen“

Exerciz für Pianoforte für Viola (Op. 36) von H. Ritter.  
Friedrich Götz  
Pianoforte-Bekleidung: Herr Köhler

Exerciz für Pianoforte  
a) Siciliana All. Antica von Th. Lechetzky  
b) 2. Binden (Hmoll u. Fdur) von A. Henzell  
Friedrich Götz

108