

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 9. Juli 1909.



Mkl Symphonie (Fmoll, 1. Satz) komponiert von Herrn Wollfahrt.
(Schüler der Anstalt.) 15

Wdloy Konzert für Pianoforte (Ddur, 1. Satz) von W. A. Mozart.
Fräulein Cohn. 15
Orchesterbegleitung.

Johm. Konzert für Pianoforte (Esdur) von W. A. Mozart.
(Kadenzen von C. Reinecke). Fräul. Asche. 30
Orchesterbegleitung.

Lieder mit Pianoforte. Herr Einhorn.

- Ldmr.* a) „Im April“ von E. Lassen.
b) „Es muss ein Wunderbares sein“ | von F. Ries. 12
c) „Die blauen Frühlingsaugen“ |
Pianoforte-Begleitung: Herr Robrecht.

Jemb. Solostücke für Pianoforte von F. Liszt. Fräul. Rzehulka. 10
a) Nocturno Nr. 3 aus den Liebesträumen.
b) „Waldesrauschen“.

Roll. Konzert-Fantasie für Viola (Op. 36) von H. Ritter. Fräulein Zeibig. 16
Pianoforte-Begleitung: Fräul. Voigt.

Johm. Solostücke für Pianoforte Fräul. Tonking. 10
a) Siciliana All' Antica von Th. Leschetitzky.
b) 2 Etuden (Hmoll u. Fisdur) von A. Henseit.

108

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 9. Juli 1899.

Phonographie (F. Sch. I. Satz) componirt von Herrn Wollfart
(Stifter der Anstalt)

Concerto für Pianoforte (D. Sch. I. Satz) von W. A. Mozart
Frl. G. G. G.

Oberstudienrath.

Concerto für Pianoforte (Schubert) von W. A. Mozart
Frl. G. G. G.
(Kadenzen von C. Reinecker)

Der mit Pianoforte.
Herr Eichen.

a) „Im April“ von E. Lassen.

b) „Es muss ein Wunderbares sein“ von F. Ries.

c) „Die blauen Frühlingsregen“.

Pianoforte-Bestellung: Herr Köhler.

Stücke für Pianoforte von F. Liszt.
Frl. G. G. G.

a) Nocturne Nr. 3 aus den Liebesträumen.

b) „Waldbesuchen“.

Concerto für Violine (Op. 36) von H. Rittler.
Frl. G. G. G.

Pianoforte-Bestellung: Frl. Vogt.

Stücke für Pianoforte
Frl. G. G. G.

a) Siciliana All. Antica von Th. Lechetzky.

b) 2. Binden (H. Sch. u. F. Sch.) von A. Henselt.

108