

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 13. Juli 1909.

Luby Sonate für Pianoforte und Violine (Dmoll) von N. W. Gade. Fräul. Schomburg u. Herr Schwarz. 22

Pemb. Stücke für Pianoforte aus den Waldscenen (Op. 82) von R. Schumann. Fräul. Wernz. 12
Eintritt. Jäger auf der Lauer. Herberge.
Vogel als Prophet. Abschied.

Klgl. Konzert für Violoncell (Emoll) von D. Popper. Gutel Kat. 25
Pianoforte-Begleitung.

Waldg Variationen für 2 Pianoforte über ein Thema von Beethoven von C. Saint-Saëns. Fräul. Schabad u. Herr Krebs. 12

Krechl
Pemb. 3 Sätze aus einer Sonate für Pianoforte u. Violine, komponiert von Herrn Obuchowicz (Schüler der Anstalt.) Adagio. Allegretto. Allegro. Die Herren von Mazurkiewicz u. von Poplawsky. 18

29



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 12. Juli 1899.

Quartett für Pianoforte und Violine (Duo) von A. W. Gabo
Frl. Götting u. Hr. Götting

Stücke für Pianoforte aus dem Waldesee Op. 121 von
R. Schumann
Frl. Götting

Concert für Violine und Klavier, Händel
Vogel als Lyoner, Absolut

Concert für Violoncell (Solo) von B. Paganini
Frl. Götting

Quintetten für 2 Pianoforte über ein Thema von Beethoven
von C. Saint-Saëns
Frl. Götting u. Hr. Götting

Sonate für Pianoforte u. Violine, Chopin
Hr. Götting

Allegro, Albinoni

Die Herren des Musikvereins u. des Konservatoriums

