



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 22. Oktober 1909.

<i>Arbe</i>	Sonate für Orgel (Op. 60, Dmoll) von M. Reger.	Herr Boyer.	20
<i>Heym</i>	Rigoletto-Fantasie für Klarinette von L. Bassi.	Herr Jung.	12
	Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.		
<i>Noë</i>	Arie aus der Oper: „Tannhäuser“ von R. Wagner.	Fräul. Brinkmann.	10
	„Dich, teure Halle“, Pianoforte-Begleitung: Herr Lachowsky.		
	Solostücke für Violoncell.	Gutef. Katz.	
<i>Klag.</i>	a) „Nocturne“ von F. Chopin.		12
	b) „Tarantelle“ von D. Popper.		
	Pianoforte-Begleitung.		
<i>Walg.</i>	Konzert für Pianoforte (Adur, 1. Satz) von W. A. Mozart.	Quentin Morvaren.	15
	(Kadenz von C Reinecke). Orchesterbegleitung.		

69

