

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 5. November 1909.

<i>Heyms.</i>	Toccata für Orgel (Fdur) von J. S. Bach.	Herr Schweichert.	12
<i>Stabe.</i>	Fantasie und Fuge für Orgel über „B A C H“ von Fr. Liszt.	Herr Reimann.	13
<i>Dambog.</i>	Fantasie für Posaune (Op. 19) von Fr. Grützmacher.	Herr Gottschalk.	
	Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.		10
<i>Heyms.</i>	Morceau de Salon für Klarinette von J. W. Kalliwoda.	Herr Kittelmann.	
	Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.		12
<i>Blgl.</i>	Konzert für Violoncell von C. Saint-Saëns.	Fräul. Schönberg.	
	Pianoforte-Begleitung.		18
<i>Tschm.</i>	Solostücke für Pianoforte.	Fräulein Tonking.	
	a) Ballade (Gmoll) von J. Brahms.		
	b) Konzert-Etude (Desdur) von F. Liszt.		15
	c) Valse-Caprice (Nachtfalter) von Strauss-Tausig.		
<i>Damm.</i>	Ingeborg's Klage aus „Frithjof“ von M. Bruch.	Fräul. Gottschling.	
	„Herbst ist es nun!“		10
	Pianoforte-Begleitung: Herr Hoyer.		
<i>Walz.</i>	Konzert für Pianoforte (Emoll, 1. Satz) von C. Reinecke.	Herr Kaganoff.	15
	Orchesterbegleitung.		
			<hr/> 105



mit zu jugendlichen Jahren

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 5. November 1899.

Konzert für Orgel (Furor von J. S. Bach) Herr Scheuch

Antastie und Fuge für Orgel über B. A. C. H. von Fr. Liszt
Herr Reinann

Antastie für Basson (Op. 19) von Fr. Griguer
Herr Genschel

Pianoforte-Begleitung: Herr Fink

Horcau de Salon für Klavier von J. W. Kalliwoda

Pianoforte-Begleitung: Herr Fink

Konzert für Violine von C. Saint-Saëns
Herr Genschel

Violine-Begleitung

Konzerte für Pianoforte

a) Ballade (Op. 10) von J. Brahms

b) Konzert-Stücke (Besatz) von Fr. Liszt

c) Valse-Caprice (Nachklänge) von Strauss-Franz

Konzert für Klavier von H. Broch
Herr Genschel

Pianoforte-Begleitung: Herr Fink

Konzert für Pianoforte (Emoll) von C. Reinecke

Herr Fink

Orchesterleitung

