

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dr. Röntsch
12. NOV. 09
LEIPZIG

Freitag, den 12. November 1909.

- Arbe* Toccata und Fuge für Orgel (Dmoll) von J. S. Bach. Herr Deetjen. 10
- Dr. M.* Streichquartett (Op. 77, No. 1, Gdur) von J. Haydn. 20
Fräul. Schlesinger, Fräul. Stockwell, Fräul. Zeibig u. Fräul. E. Klengel.
- Haydn.* Konzert für Klarinette (Bdur, 2. u. 1. Satz) von W. A. Mozart. 14
Herr Feld.
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.
- Hedw.* Arie für Sopran mit obligater Viola aus der Kantate Nr. 94 8
von J. S. Bach. Fräul. Schulz und Fräul. Boehm.
„Es halt' es mit der blinden Welt!“
Pianoforte-Begleitung: Herr Offermanns.
- Mkl* Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell (Emoll) von J. Haydn. 16
Fräulein Prucha, Fräulein Young und Fräulein Bosworth.
- Schn.* Solostücke für Flöte von S. Jadassohn. Herr Wolf. 10
a) Romanze (Op. 119).
b) Capriccio (Op. 137).
Pianoforte-Begleitung: Herr H. Schmidt.
- Hedw.* Lieder mit Pianoforte. Fräulein K. Liebmann. 12
a) Mendelssohn, Die Liebende schreibt.
b) Schubert, Der Schmetterling.
c) Reger, Des Kindes Gebet.
d) Krehl, Unter der Linde.
Pianoforte-Begleitung: Fräulein K. Liebmann.
- Schn.* Solostücke für Pianoforte von F. Chopin. Fräul. Bregmann. 12
a) Prélude (Gdur).
b) Nocturno (Fisdur).
c) Variationen (Bdur).

102

52