

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 3. Dezember 1909.

Harbe. Passacaglia für Orgel (Dmoll) von D. Buxtehude. Herr de Golyer. 12

Klopf. Konzert für Violoncello (Amoll) von G. Goltermann. Fräulein Pabst. 15
Pianoforte-Begleitung.

Pemb. Balladen für Pianoforte von J. Brahms. Fräul. Klepzig. 15
Op. 10, No. 1 u. 2. Op. 118, No. 3.

Baum. Lieder mit Pianoforte. Fräul. Sünderhauf. 10
a) „Die Krähe“ von F. Schubert.
b) „Sommerabend“ von J. Brahms.
c) „Lied der Magdalena“ aus „Der Evangelimann“ von W. Kienzl.
Pianoforte-Begleitung: Herr Hoyer.

Kochl. Pemb. Sonate für Violine u. Pianoforte, componiert von Herrn Eggen (Schüler der Anstalt). 22
Allegro moderato. Air (Andante religioso). Allegro molto.
Herr Scherzer und der Komponist.

Schw. Chromatische Fantasie und Fuge für Pianoforte von J. S. Bach. Fräul. F. Meyer. 10

Lover. Lieder mit Pianoforte von E. Grieg. Herr Einhorn. 8
a) „Ausfahrt“
b) „Vom Monte Pincio“.
Pianoforte-Begleitung.

Paul Harbe Sonate für Orgel (Fismoll) componiert und vorgetragen von Herrn Boyer (Schüler der Anstalt). 18
Grave-Allegro maestoso. Adagio con sentimento. Fuga.

110
54