

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Dienstag, den 14. Dezember 1909

- Schn.* Fantasie chromatiques für Flöte von J. Demerssemann. Herr Scheffel. 10
Pianoforte-Begleitung: Herr H. Schmidt.
- Schn.* Suite für 2 Pianoforte von A. Arensky. Romanze. Walzer. Polonaise. Die Herren Brown und Quinn. 12
- Doll.* Konzertstück für Viola (Op. 46, Gmoll) von H. Sitt. Fräul. Zeibig. 18
Pianoforte-Begleitung: Fräul. Voigt.
- Pemb.* Zwei Präludien und Fugen aus dem „wohltemperierten Klavier“ für Pianoforte (Bdur und Esdur) von J. S. Bach. Fräul. Werner. 12
- Klgl.* Solostücke für Violoncello. Herr Porges. 10
a) Elegie von G. Fauré.
b) Zigeunertanz von W. Jeral.
Pianoforte-Begleitung.
- Pemb.* Solostücke für Pianoforte. Fräulein Anger. 12
a) Variationen (Fmoll) von J. Haydn.
b) Andante (Fdur) von L. van Beethoven.
- Krechl
Rush.* Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell, komponiert von Herrn Bagier, (Schüler der Anstalt). Allegro. Adagio. Allegretto. Der Komponist und die Herren Brosche und Search. 22

96

