

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Dienstag, den 14. Dezember 1909

- Schn.* Fantasie chromatiques für Flöte von J. Demerssemann. Herr Scheffel. 10
Pianoforte-Begleitung: Herr H. Schmidt.
- Schn.* Suite für 2 Pianoforte von A. Arensky. Romanze. Walzer. Polonaise. Die Herren Brown und Quinn. 12
- Doll.* Konzertstück für Viola (Op. 46, Gmoll) von H. Sitt. Fräul. Zeibig. 18
Pianoforte-Begleitung: Fräul. Voigt.
- Pemb.* Zwei Präludien und Fugen aus dem „wohltemperierten Klavier“ für Pianoforte (Bdur und Esdur) von J. S. Bach. Fräul. Werner. 12
- Klgl.* Solostücke für Violoncello. Herr Porges. 10
a) Elegie von G. Fauré.
b) Zigeunertanz von W. Jeral.
Pianoforte-Begleitung.
- Pemb.* Solostücke für Pianoforte. Fräulein Anger. 12
a) Variationen (Fmoll) von J. Haydn.
b) Andante (Fdur) von L. van Beethoven.
- Kroehl
Rush.* Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell, komponiert von Herrn Bagier, (Schüler der Anstalt). Allegro. Adagio. Allegretto. Der Komponist und die Herren Brosche und Search. 22

96



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Dr. Rönisch
14 DEC 09
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 14. Dezember 1909

Antonie Ciolekowa für Fide von F. Liszt

Pianoforte-Begleitung von F. Liszt

Die Herrin Juan und Gita

Romane, Walter, Polnische

Die Herrin Juan und Gita

Violinstück für Viola (Op. 48, Gmoell) von H. Sitt

Paul Sauer

Pianoforte-Begleitung von F. Liszt

vi Klavier, für Pianoforte, Fante und Fante von

Paul Sauer

1. 2. Bänd.

Herr Sauer

Violinstücke für Violine

a) Elegie von G. Fauré

b) Zerknirschung von W. Liszt

Pianoforte-Begleitung

Paul Sauer

Violinstücke für Pianoforte

a) Variationen (Fante) von J. Haydn

b) Andante (Fante) von F. van der Graven

Die Komponistin und die Herrin Juan und Gita

Herr Sauer (sauer der Fante)

Allegro, Andante, Allegretto

Die Komponistin und die Herrin Juan und Gita

