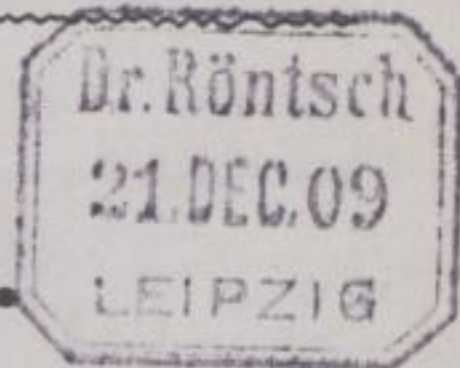


Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Dienstag, den 21. Dezember 1909.

*Heyns.* Toccata und Fuge für Orgel (Dmoll) von J. S. Bach. Herr *Liëbing.* 12

*Ruth.* Variationen über ein Thema von Händel für Pianoforte von J. Brahms. Herr *Bahn.* 25

*Tamme* Konzert für Oboe von W. A. Mozart. Herr *Weick,* 17  
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.

Solostücke für Pianoforte. Fräul. *Zieger.*

*Ruth.* a) Phantastische Skizze (Op. 7, No. 4) von *St. Krehl.*  
b) Terzen-Etude (ländlerartig) (Op. 53, No. 2) von *A. Ruthardt.* 15

c) Aus meinem Tagebuch (Op. 82, Heft 2, No. 6) von *M. Reger.*

*Krehl* 2 Sätze aus einem Streichquartett componiert von Herrn *Böhme.* 15  
(Schüler der Anstalt.)  
Sostenuto. Allegretto grazioso.  
Die Herren *Niffen, Schwarz, Babst und Roser.*

*Femb.* 2 Etuden für Pianoforte (Op. 25) von *F. Chopin.* Fräul. *Döll.* 10  
Cismoll. Amoll.

94



*mit zugehörigen Instrumenten*