

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 14. Januar 1910.

<i>Bray</i>	Konzertino für Posaune von F. David. Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.	Herr Franke.	12
<i>Waldy</i>	Sonate für Pianoforte und Violoncello von E. Grieg. Fräul. R. Burstein und Herr Bottermund.		25
<i>Baum.</i>	Recitativ und Arie aus der Oper „Lucia von Lammermoor“ von G. Donizetti. „Jene Quelle, ach, ohne Grausen“. Pianoforte-Begleitung: Herr Hoyer.	Fräulein Binz.	10
<i>Schw.</i>	Sonate für Pianoforte (Op. 31, Dmoll) von L. van Beethoven.	Fräulein Asche.	15
<i>Lill</i>	Konzertino für Violine (Amoll) von H. Sitt. Pianoforte-Begleitung.	Fräul. Young.	12
<i>Schw.</i>	Sonate (appassionata) für Pianoforte (Op. 57, Fmoll) von L. van Beethoven.	Fräul. Germani.	18
<i>Baum.</i>	Frühlingsstimmen. Walzer für Sopran von J. Strauss. Pianoforte-Begleitung: Herr Hoyer.	Fräul. Busch.	6
<i>Schw.</i>	Solostücke für Pianoforte. a) Barcarolle (Fisdur) von F. Chopin. b) Islamey (Oriental. Fantasie) von M. Balakireff.	Fräul. Endowitky.	12
			<hr/> 110

