

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 14. Januar 1910.

<i>Bray</i>	Konzertino für Posaune von F. David. Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.	Herr Franke.	12
<i>Waldy</i>	Sonate für Pianoforte und Violoncello von E. Grieg. Fräul. R. Burstein und Herr Bottermund.		25
<i>Baum.</i>	Recitativ und Arie aus der Oper „Lucia von Lammermoor“ von G. Donizetti. „Jene Quelle, ach, ohne Grausen“. Pianoforte-Begleitung: Herr Hoyer.	Fräulein Binz.	10
<i>Schw.</i>	Sonate für Pianoforte (Op. 31, Dmoll) von L. van Beethoven.	Fräulein Asche.	15
<i>Lill</i>	Konzertino für Violine (Amoll) von H. Sitt. Pianoforte-Begleitung.	Fräul. Young.	12
<i>Schw.</i>	Sonate (appassionata) für Pianoforte (Op. 57, Fmoll) von L. van Beethoven.	Fräul. Germani.	18
<i>Baum.</i>	Frühlingsstimmen. Walzer für Sopran von J. Strauss. Pianoforte-Begleitung: Herr Hoyer.	Fräul. Busch.	6
<i>Schw.</i>	Solostücke für Pianoforte. a) Barcarolle (Fisdur) von F. Chopin. b) Islamey (Oriental. Fantasie) von M. Balakireff.	Fräul. Endowitky.	12

110



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

LEIPZIG
14. JAN. 10
Mittwoch

Vortrags-Abend.

Freitag, den 14. Januar 1910.

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Konzert für Bassoon von F. David
Pianoforte-Begleitung: Herr Hopf

Sonate für Pianoforte und Violine von L. Grieg
Frau A. Böhmer und Herr Böhmer

Recitativ und Arie aus der Oper „Lodo von L. Spontini
von G. Danzert

„Eine Quelle, die ohne Grund“
Pianoforte-Begleitung: Herr Hopf

Sonate für Pianoforte (Op. 21, Nr. 11) von L. van Beethoven
Frau A. Böhmer

Konzert für Violine (Amoll) von H. Schütz
Pianoforte-Begleitung

Sonate (oppositional) für Pianoforte (Op. 57, Nr. 10) von
L. van Beethoven

Abhängiger Walzer für Sopran von J. Strauss
Frau Böhmer

Pianoforte-Begleitung: Herr Hopf
Pianoforte für Pianoforte

a) Barcarolle (Fisdur) von F. Chopin
b) Islamy (Oriental. Fantasie) von M. Balakirew

