

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

VIERTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 8. Februar 1910, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Schülerkompositionen.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (F dur), komponiert von Herrn *Guido Bagier* aus Dresden.

- | | |
|---------------------------|---|
| I. Allegro ma non troppo. | Der Komponist.
Herr <i>Oscar Brosche</i> aus Dresden.
» <i>Frederick Search</i> aus Wyoming (Ohio.) |
| II. Adagio. | |
| III. Moderato. | |

Sonate für Violoncell und Pianoforte (D moll), komponiert von Herrn *Arne Eggen* aus Drammen (Norwegen.)

- | | |
|-------------------------|--|
| I. Moderato. | Herr <i>Hans Bottermund</i> aus Leipzig.
Der Komponist. |
| II. Allegro scherzando. | |
| III. Allegro energico. | |

Streichquartett (A moll), komponiert von Herrn *Heinrich Obuchowicz* aus Sosnowice (Russ. Polen).

- | | |
|--|---|
| I. Poco Andante — Allegretto grazioso. | Herr <i>August Babst</i> aus Hannover.
» <i>Kurt Zernik</i> aus Leipzig.
» <i>Erwin Karohl</i> aus Berlin.
» <i>Karl Fetting</i> aus Käselow i. Meckl. |
| II. Adagio. | |
| III. Scherzo — Allegro ma non troppo. | |

Sonate für Violine und Pianoforte (As dur), komponiert von Herrn *Fritz Lubrich* aus Sagan (Schlesien).

- | | |
|-------------------|--|
| I. Improvisation. | Herr <i>Leo Schwarz</i> aus Hamburg.
Der Komponist. |
| II. Scherzo. | |
| III. Adagio. | |
| IV. Rondo. | |

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.