

Solostücke für Pianoforte

Chaconne (G-dur) von G. HÄNDEL.
Nocturno (C-dur) von E. GRIEG.
Chant Polonais (Mädchens Wunsch) von CHOPIN-
LISZT.

Fräulein *Marie Saint-Georges*
aus Botoschany (Rum.).
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)

Lieder mit Pianoforte von FR. LISZT

Fräulein *Leoni Sünderhauf* aus
Ragaz (Schweiz).
(Klasse: Frau Kammersängerin E. BAUMANN.)
[Pianoforte-Begleitung: Herr *Otto Enke* aus Altenburg.]

a) **Ein Fichtenbaum steht einsam.**

Ein Fichtenbaum steht einsam im Norden auf kahler Höh', ihn schläfert, mit weißer Decke umhüllen ihn Eis und Schnee.	Er träumt von einer Palme, die fern im Morgenland einsam und schweigend trauert auf brennender Felsenwand.
---	---

H. Heine.

b) **Wo weilt er?**

Wo weilt er? Im kalten, im schaurigen Land. Wo ruht er? Am Meere, auf steinigem Sand. Was treibt er? Er haschet das fliehende Glück, Was denkt er?	Er sehnt sich zur Heimat zurück. O grüßt ihn, ihr Wolken im schaurigen Land. O kühlt ihn, ihr Lüftchen am steinigen Strand. O kränz ihn, du falsches, treuloses Glück. Ich ruf ihn, o kehre zur Heimat zurück.
--	--

c) **Liebeslust.**

In Liebeslust, in Sehnsuchtsqual, O höre mich! — Eins sing ich nur viel tausendmal, Und nur für dich. Ich sing es laut durch Wald und Feld, O höre mich! Ich sing es durch die ganze Welt — Ich liebe dich.	Und träumend noch in stiller Nacht Muß singen ich. Ich singe, wenn mein Aug' erwacht, Ich liebe dich. — Und wenn mein Herz im Tode bricht, O sähst du mich. Du sähst, daß noch mein Auge spricht Ich liebe dich. —
--	---

Konzert für Pianoforte (A moll, I. Satz) von

E. GRIEG
Allegro moderato.

Fräulein *Kallista Kunduris* aus
Odessa.
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Einlaß $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.