

**Solostücke für Pianoforte . . . . .**

Chaconne (G-dur) von G. HÄNDEL.  
Nocturno (C-dur) von E. GRIEG.  
Chant Polonais (Mädchens Wunsch) von CHOPIN-  
LISZT.

Fräulein *Marie Saint-Georges*  
aus Botoschany (Rum.).  
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)

**Lieder mit Pianoforte von FR. LISZT . . . . .**

Fräulein *Leoni Sünderhauf* aus  
Ragaz (Schweiz).  
(Klasse: Frau Kammersängerin E. BAUMANN.)  
[Pianoforte-Begleitung: Herr *Otto Enke* aus Altenburg.]

a) **Ein Fichtenbaum steht einsam.**

Ein Fichtenbaum steht einsam  
im Norden auf kahler Höh',  
ihn schläfert, mit weißer Decke  
umhüllen ihn Eis und Schnee.

Er träumt von einer Palme,  
die fern im Morgenland  
einsam und schweigend trauert  
auf brennender Felsenwand.

*H. Heine.*

b) **Wo weilt er?**

Wo weilt er?  
Im kalten, im schaurigen Land.  
Wo ruht er?  
Am Meere, auf steinigem Sand.  
Was treibt er?  
Er haschet das fliehende Glück,  
Was denkt er?

Er sehnt sich zur Heimat zurück.  
O grüßt ihn, ihr Wolken  
im schaurigen Land.  
O kühl ihn, ihr Lüftchen  
am steinigen Strand.  
O kränz ihn, du falsches, treuloses Glück.  
Ich ruf ihn, o kehre zur Heimat zurück.

c) **Liebeslust.**

In Liebeslust, in Sehnsuchtsqual,  
O höre mich! —  
Eins sing ich nur viel tausendmal,  
Und nur für dich.  
Ich sing es laut durch Wald und Feld,  
O höre mich!  
Ich sing es durch die ganze Welt —  
Ich liebe dich.

Und träumend noch in stiller Nacht  
Muß singen ich.  
Ich singe, wenn mein Aug' erwacht,  
Ich liebe dich. —  
Und wenn mein Herz im Tode bricht,  
O sähst du mich.  
Du sähst, daß noch mein Auge spricht  
Ich liebe dich. —

**Konzert für Pianoforte (A moll, I. Satz) von**

E. GRIEG . . . . .  
Allegro moderato.

Fräulein *Kallista Kunduris* aus  
Odessa.  
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

**Einlaß  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.**

**Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.**