

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

SIEBENTEN PRÜFUNG

Freitag, den 4. März 1910, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Konzert für Pianoforte (Bmoll, 1. Satz) von  
X. SCHARWENKA . . . . . Fräulein *Franziska Meyer* aus  
Allegro patetico. Bromberg.  
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)

~~Arie a. d. Oper »Entführung aus dem Serail«  
von W. A. MOZART . . . . . Fräulein *Margarete Hins* aus  
Samara (Rußl.).  
(Klasse: Frau Kammersängerin E. BAUMANN.)~~

~~:: Ach, ich liebte, war so glücklich,  
Kannte nicht der Liebe Schmerz;  
Schwur ihm Treue, dem Geliebten,  
Gab dahin mein ganzes Herz. Doch wie schnell schwand meine Freude!  
Trennung war mein banges Los;  
Und nun schwimmt mein Aug' in Tränen,  
Kummer ruht in meinem Schoß. ::~~

Konzert für Pianoforte (Edur, 1. Satz) von  
M. MOSZKOWSKI . . . . . Fräulein *Ethel Tonking* aus  
Moderato. Penzance (Engl.).  
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)

Capriccio für Flöte von W. KEMPTNER . . . . . Herr *Richard Klötzer* aus Berg-  
gießhübel (Sa.).  
(Klasse: M. Schwedler.)

Konzert für Pianoforte (Bmoll, 1. Satz) von  
P. TSCHAIKOWSKY . . . . . Fräulein *Iwsja Schkarowsky*  
Allegro non troppo e molto maestoso. aus Odessa (Rußl.).  
(Klasse: Prof. C. WENDLING.)

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Saal. Sperrsitz Nr.