

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 15. April 1910

Arbe Sonate für Orgel (Op. 142, Bmoll) von J. Rheinberger. Herr Reimann. 20

Heym. Traviata-Fantasie für Klarinette von D. Lovreglio. Herr Beld. 15
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.

Algl. Konzert für Violoncell (Emoll) von D. Popper. Fräul. Pabst. 25
Pianoforte-Begleitung.

Noë Gesänge für Alt mit Pianoforte. Fräul. von Normann. 10
a) Arie: „Morir vogl'io“ (Qual mai fatale) von E. d'Astorga.
b) „Sapphische Ode“ von J. Brahms.
c) „Immer leiser wird mein Schlummer“ von J. Brahms.
Pianoforte-Begleitung: Fräulein Fisher.

Buth. Sonate für Pianoforte (Op. 57, appassionata) von L. van Beethoven. Herr Bahn. 23

93



nicht unversand gemacht