

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 15. April 1910

*Arbe* Sonate für Orgel (Op. 142, Bmoll) von J. Rheinberger. Herr Reimann. 20

*Heym.* Traviata-Fantasie für Klarinette von D. Lovreglio. Herr Beld. 15  
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.

*Algl.* Konzert für Violoncell (Emoll) von D. Popper. Fräul. Pabst. 25  
Pianoforte-Begleitung.

*Noë* Gesänge für Alt mit Pianoforte. Fräul. von Normann. 10  
a) Arie: „Morir vogl'io“ (Qual mai fatale) von E. d'Astorga.  
b) „Sapphische Ode“ von J. Brahms.  
c) „Immer leiser wird mein Schlummer“ von J. Brahms.  
Pianoforte-Begleitung: Fräulein Fisher.

*Buth.* Sonate für Pianoforte (Op. 57, appassionata) von L. van Beethoven. Herr Bahn. 23

93



*nicht unversand gemacht*

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig



# Vortrags-Abend.

Freitag, den 15. April 1910

- 1. Sonate für Orgel (Op. 143, B-moll) von J. Rheinberger  
Herr Reinmann
- 2. Aviana-Fantasie für Klavier von D. Lortz  
Herr Reinmann
- 3. Pianoforte-Begleitung: Der Einsiedler  
Herr Reinmann
- 4. Concert für Violine (Emoll) von J. S. Bach  
Herr Reinmann
- 5. Pianoforte-Begleitung: Der Einsiedler  
Herr Reinmann
- 6. Sonate für Alt und Pianoforte  
Herr Reinmann
- 7. a) Arie: „Alte Vogelle“ (Quel mal taise!) von E. d'Assolant  
Herr Reinmann
- 8. b) „Sapphische Ode“ von J. Brahms  
Herr Reinmann
- 9. c) „Immer leiser wird mein Schimmer“ von J. Brahms  
Herr Reinmann
- 10. Pianoforte-Begleitung: Fächer-Fächer  
Herr Reinmann
- 11. Sonate für Pianoforte (Op. 57, Appassionata) von L. van Beethoven  
Herr Reinmann

