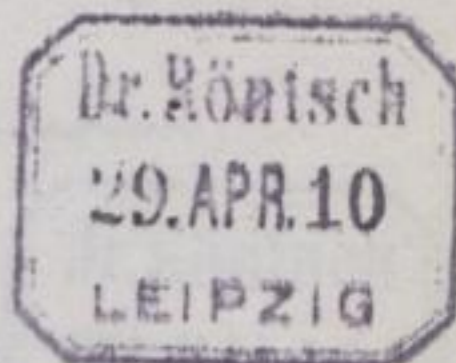


Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 29. April 1910

Praeludium und Doppelfuge für Orgel (Cmoll) von F. Klose.

Harbe

(Choral am Schluß mit Trompeten u. Posaunen.)

Herr Boyer. 30

Lieder mit Pianoforte von R. Schumann

Fräul. Tamme.

Lahr

- Frühlingsfahrt.
- Der Nussbaum.
- An den Sonnenschein.
- Marienwürmchen.

Pianoforte-Begleitung.

12

Sonate (Waldstein) für Pianoforte (Op. 53, Cdur) von L. van
Beethoven.

Tschm.

Herr Baefer. 20

Solostücke für Violoncell von J. Klengel.

Herr Bottermund.

Bleß

- Nocturne.
- Scherzo.

Pianoforte-Begleitung.

12

Solostücke für Pianoforte.

Fräul. B. Burstein.

Wälz

- Etude Héroïque (Op. 48, No. 3) von Th. Leschetitzki.
- Etude (Op. 42, No. 3, Fdur) von A. Arensky.
- Rhapsodie (No. 2) von F. Liszt.

15

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 8, Hdur,
Neue Ausgabe) von J. Brahms.

Tschm.

Die Herren Berthold, Schaidel und Roser. 35

124



