

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 3. Juni 1910

Grabe Fantasie für Orgel (Gdur) von J. S. Bach. Herr *Bartig*. 15

Heym. Fantasie für Klarinette (Op. 15) von C. Bärmann. Herr *Kittelmann*. 16
Pianoforte-Begleitung: Herr *Enke*.

Lieder mit Pianoforte. Fräul. *L. Goerger*.

Baum. a) „Die Lotosblume“ von R. Schumann. 10
b) „Geheimnis“ } von J. Brahms.
c) „Ständchen“ }

Pianoforte-Begleitung: Herr *Enke*.

Flögl. Konzert für Violoncell von C. Saint-Saëns. Herr *Seard*. 20
Pianoforte-Begleitung.

Dr. Flögl. Serenade für Flöte, Violine und Viola (Op. 25) von L. van Beethoven. Die Herren *Steinedt, Brojche* u. *Mehls*. 25

Lieder mit Pianoforte. Fräul. *E. Schneider*.

Baum. a) „Schäfers Klagelied“ von F. Schubert.
b) „Die Soldatenbraut“ } von R. Schumann. 10
c) „Frühlingslied“ }

Pianoforte-Begleitung: Herr *Enke*.

Wald. Novelletten für Pianoforte, Violine u. Violoncell von N. W. Gade. *Quentin Morvaren*, sow. die Herren *Wedkauf* u. *Porges*. 20

116

