Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

GEDÄCHTNIS-FEIER

für

CARL REINECKE

im

Königl. Konservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 24. Juni 1910

CARL REINECKE

geb. 23. Juni 1824

gest. 10. März 1910

Es wird gebeten, etwaige Beifallsbezeigung zu unterlassen.
Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

PROGRAMM

(Kompositionen von Carl Reinecke.)

Ouverture zu Calderon's „Dame Kobold".

Konzert für Pianoforte (C dur, 1. Satz) . . Herr *Otto Enke* aus Altenburg.
Allegro.

Lieder für Sopranstimme . . . . . Fräulein *Ilva Hedmondt* aus Leipzig, die obligate Violine zu b und c, Fräulein *Catharina Bosch* aus Tiel (Holland).
Pianoforte-Begleitung: Herr *Joseph Fischhaut* aus Warschau.

a) **Im Walde lockt der wilde Tauber.**

Im Walde lockt der wilde Tauber,
Am stillen See der Weißdorn blüht,
Da kommt der alte Frühlingszauber
Gewaltig über mein Gemüt.

Mir ist, als sollt' ich Flügel dehnen
In's klar vertiefte Blau dahin,
Mein Auge schwillt von heißen Tränen,
Und doch in Freuden steht mein Sinn.

Geheimnisvolle Glut ergreift mich
Bei tiefer Nacht oft wunderbar,
Und wie mit süßer Ahnung streift mich
Im Traum ein flatternd Lockenhaar.

Und Morgens dann in roter Frühe
Erwacht mein Herz so reich und froh,
Als wüßt' es, daß sein Glück ihm blühe,
Und müßte nur noch raten, wo?

Emanuel Geibel.

b) **Waldesgruß** (mit obligater Violine).

Durch des Waldes herbstlich tiefes Schweigen zieht ein Hauch,
Rührt die Blätter alle an den Zweigen, rührt mich auch;
Wie es mahnend rauscht zu meinen Füßen,
Trauter Wald,
Ich belausch' Dein feierliches Grüßen,
Bald, ja bald!

Hält mich Waldeszauber lind umfangen, weicht der Schmerz,
Schleicht sich Wehmut sacht statt Leid und Bangen, in das Herz.
Wenn sich rauschend dann die Wipfel neigen,
Trauter Wald,
Ich belausch' Dein feierliches Grüßen,
Bald, ja bald!

A. v. Schlippenbach.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

c) **Frühlingsblumen** (mit obligater Violine).

Nun glänzen im Lenzen die Blümlein all,
Die Äuglein, die Zweiglein, der Wasserfall,
Schneeglöckchen, Schneeflöckchen im Sonnenschein,
Blau Veilchen, ein Weilchen hülle Dich ein,
Tulpanen, die Fahnen des Frühlings schnell,
Schwertlilien, Jonquilien, sind alle zur Stell'!
Narzissen, die wissen wie mir gescheh'n,
Masliebchen, mein Liebchen ist Tausendschön.

A. v. Schlippenbach.

Konzert für Violoncell (D moll) . . Fräulein *Käthe Pabst* aus Braunschweig.

I. Allegro moderato.
II. Romanze — Andante con moto.
III. Finale — Allegro vivace.

Ouverture zur Oper „König Manfred".

Einlaß halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende halb 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig