

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

## Vortrags-Abend.

Freitag, den 1. Juli 1910

- S. 10* Toccata für Orgel (Dmoll) von J. S. Bach. Herr A. Schmidl. 10
- S. 18* Sonate für Pianoforte und Violine (Fdur) von W. A. Mozart. 18  
Fräul. Niemann u. Fräul. Cramer.
- Baum.* Lieder mit Pianoforte von R. Franz. Fräul. Fadum. 10  
a) „Widmung.“  
b) „Es hat die Rose sich beklagt.“  
c) „Willkommen mein Wald.“  
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.
- v. B.* Stücke für 2 Pianoforte (Op. 241) von C. Reinecke. 10  
Die Herren Nordmann u. Büther.  
a) „Etude.“  
b) „Menuett.“
- Kilgl* Konzert für Violoncell (Ddur) von J. Haydn. Herr Stulsdewsky. 15  
Pianoforte-Begleitung.
- Pemb.* Stücke für Pianoforte aus „Spielmannsbuch“ (Op. 16) von 12  
St. Krehl. Fräul. Keber.  
a) „Minneweise.“  
b) „Zigeunerromanze.“  
c) „Humoreske.“
- Hedm.* Kavatine aus der Oper: „Der Barbier von Sevilla“ von J. Rossini. 8  
„Una voce poco fa.“ Fräul. Carloforti.  
Pianoforte-Begleitung: Herr Fischhaut.
- Roger* Sonate für Pianoforte und Violine (Gdur) komponiert von 16  
Herrn Smigelski (Schüler der Anstalt).  
Die Herren Lubrich u. Schwarz.

