

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Dienstag, den 5. Juli 1910

<i>Heypns.</i>	Präludium und Fuge für Orgel (Cdur) von J. S. Bach.	Herr Gatscher.	10
<i>J. Klop.</i>	Streichquartett (Fdur) von W. A. Mozart. Die Herren Babst, Wedkauf, Schwarz u. Seardh.		30
<i>Frkoy.</i>	Andante und Rondo für Fagott von Milde. Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.	Herr W. Müller.	10
	Solostücke für Violoncell.	Herr Grundmann.	
<i>Klop.</i>	a) Sarabande von J. S. Bach. b) Romanze von K. Davidow. c) Rondo von A. Dvořák. Pianoforte-Begleitung.		15
<i>Baby</i>	Konzertino für Posaune (Op. 4) von F. David. Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.	Herr Gottschalk.	15
<i>Wdloy</i>	Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente von S. Jadassohn. Fräul. Braylowsky, sowie die Herren Nissen, Wedkauf, Sobierajski u. Grothaus.		25
			<hr/> 105



mit zuzugew. Programm.

önigliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Dienstag, den 5. Juli 1870

10. Sinfonie und Fuge für Orgel (Cdur) von J. S. Bach.
Herr Goldsch.

20. Sinfonie (Fdur) von W. A. Mozart.
Als Herren: Hoff, Hübner, Schwarz u. Seub.

30. Sinfonie und Rondo für Klavier von Mittel.
Herr Dr. Müller.
Transkription: Herr Fink.

40. Sinfonie für Violoncell.
Herr Gumbmann.

- a) Sinfonie von J. E. Bach.
- b) Romance von K. Davidow.
- c) Rondo von A. Dvořák.

Violoncell-Partitur.

50. Sinfonie für Basson (Op. 4) von F. David.
Herr Goldsch.

Transkription: Herr Fink.

60. Sinfonie für Pianoforte und Streichinstrumente
von S. Jaksch.

Herrn: Gumpmann sowie die Herren: Hoff, Hübner,
Schwarz u. Seub.

