

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 8. Juli 1910

<i>v. B.</i>	Konzert für Pianoforte (Cdur, 1. Satz) von L. van Beethoven. (Kadenz von C. Reinecke.) Orchesterbegleitung.	Herr Bütter.	15
<i>Wälz</i>	Sonate für 2 Klaviere (Ddur, 1. Satz) von W. A. Mozart.	Geschwister Weprik.	10
<i>Mkl.</i>	Lieder mit Pianoforte componiert von Herrn Thamm (Schüler des Instituts).	Fräul. Gottschling.	10
<i>Baum.</i>	a) „Vergissmeinnicht“. b) „Trost im Lied“. c) „Haiderose“.		
	Pianoforte-Begleitung: der Komponist.		
<i>Schw.</i>	Präludium und Fuge für Pianoforte (Ddur) von Bach-Busoni.	Herr Baefer.	12
<i>Pemb.</i>	Konzert für Pianoforte (Cmoll, 1. Satz) von L. van Beethoven. (Kadenz von F. Liszt.) Orchesterbegleitung.	Fräul. Kumbuch.	15
<i>Wälz</i>	Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente von A. Arensky.	Fräul. B. Burstein, sowie die Herren Schwarz, Wedkauf, Snjadowsky u. Stulshewsky.	30
<i>Reger Kraube</i>	Introduktion und Passacaglia für Orgel (Bmoll) componiert und vorgetragen von Herrn Lubrich (Schüler des Instituts.)		8
			<hr/> 100

