

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 22. Juli 1910

<i>Arbe</i>	Fantasie und Fuge für Orgel (Cmoll) von J. S. Bach.	Herr Deeljen.	12
<i>Pemb.</i>	Konzert für Pianoforte (Amoll) von R. Schumann	Herr Bronschlein.	30
	Orchesterbegleitung.		
<i>Per.</i>	Fantasiestücke für Pianoforte, Violine u. Violoncell (Op. 88) von R. Schumann.	Fräul. Schneider, sowie die Herren Mahnecke u. Barzendorf.	18
<i>Mkl. Hr.</i>	Praeludium und Fuge für Orgel (Edur) komponiert von Fräul. Michaud (Schülerin des Instituts).	Herr Boyer,	10
<i>Reger</i>	Lieder mit Pianoforte komponiert von Herrn Smigelski (Schüler des Instituts).	Fräul. Bedmond.	10
	a) „Ganz still zuweilen“.		
	b) „Du tiefe Ruh“.		
	c) „Liebchen“.		
	Pianoforte-Begleitung: Herr Lubrich.		
<i>Rubk.</i>	Konzert für Pianoforte (Fmoll, 2. u. 3. Satz) von F. Chopin.	Fräul. Flügge.	15
	Orchesterbegleitung.		
			<hr/> 95

