

Aufführung

des

Königlichen Konservatoriums der Musik zu Leipzig

Freitag, den 28. Oktober 1910, nachmittags 3 Uhr

im Alten Theater.



Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

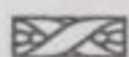
Der Freischütz

Oper in 3 Akten von C. M. v. WEBER

(II. Akt und III. Akt I. Verwandlung)

PERSONEN:

Agathe Fräulein *Marta Brinkmann* aus Leipzig
Ännchen Fräulein *Elise Dornick* aus Leipzig
Max, Jägerbursche Herr *Leo Einhorn* aus Lodz (Russ. Polen).



Das Glöckchen des Eremiten

Oper in 3 Akten von L. MAILLART

(II. Akt 1.—5. Szene und Arie Nr. 14 aus dem III. Akt)

PERSONEN:

Thibaut, ein reicher Pächter . Herr *Friedbert Sammler* aus Mügeln (Bez. Leipzig)
Georgette, seine Frau Fräulein *Gertrud Kubel* aus Bieberstein (Sa.)
Sylvain, sein Knecht Herr *Einhorn*
Belamy, ein Sergeant Herr *Walter Katzschmann* aus Leipzig
Rose Friquet, eine arme Bäuerin Fräulein *Albertine Gottschling* aus Leipzig.

Die Hochzeit des Figaro

Oper in 4 Akten von W. A. MOZART

(II. Akt bis zur 2. Szene des Finales)

PERSONEN:

Der Graf Almaviva	Herr <i>Erich Augspach</i> aus Halle a. S.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Fräulein <i>Brinkmann</i>
Susanna	Fräulein <i>Dornick</i>
Cherubin	Fräulein <i>Maria Carloforti</i> aus Leipzig
Figaro	Herr <i>Walter Schröder</i> aus Magdeburg.

Musikalische Leitung: Herr Kapellmeister B. PORST

Dramatische Leitung: Herr Regisseur A. PROFT

Die als Solisten und im Orchester Mitwirkenden sind insgesamt
Schüler und Schülerinnen des Königl. Konservatoriums

Einlaß 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang 3 Uhr. — Ende gegen 6 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.