

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 1. November 1910

- Heyn.* Militär-Konzert für Klarinette (Esdur, 1. Satz) von H. Bärmann. 12
Herr Kittelmann.
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.
- Schw.* Sonate für Pianoforte u. Violoncell (Ddur) von A. Rubinstein. 25
Fräul. Strauss u. Herr Bottermund.
- Reck.* Sonate für Pianoforte (Op. 28, D dur, Pastorale) von 20
L. van Beethoven. Herr Enke.
- Pumb.* Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 97, Bdur) 28
von L. van Beethoven.
Frau Kanter, sowie die Herren Schwarz u. Seard.
- Arbe* Fantasie u. Passacaglia aus der Sonate für Orgel (Op. 33, 20
Fismoll) von M. Reger. Herr B. Meyer.
-
- 105



mit besonderer Zuneigung

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 1. November 1919

- 119 Klavier-Konzert für Klarinete (Ebd. I. 2a) von H. Barmann
Herr Hübner
Friedrich-Begleitung: Herr Gahr
- 120 Sonate für Pianoforte u. Violoncell (Ddur) von A. Rubinstein
Friedrich Hübner u. Herr Gahr
- 121 Sonate für Pianoforte (Op. 28, D dur, Pastorale) von
L. van Beethoven
Herr Gahr
- 122 Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 57, Fdur)
von L. van Beethoven
Friedrich Hübner, Herr Gahr u. Herr Hübner
- 123 Fantasie u. Passacaglia aus der Sonate für Orgel, Op. 24
Herr Gahr
Friedrich Hübner

