

# Aufführung

des

Königlichen Konservatoriums der Musik zu Leipzig

Freitag, den 4. November 1910, nachmittags 3 Uhr

im Alten Theater.



Von der Operschule des Instituts wird aufgeführt:

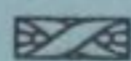
## Das Nachtlager von Granada

Romantische Oper in 2 Akten von C. KREUTZER

(I. Akt, erste und dritte Szene)

PERSONEN:

Gabriele . . . . . Fräulein *Albertine Gottschling* aus Leipzig  
Ein Jäger . . . . . Herr *Erich Augspach* aus Halle a. S.



## Die Zauberflöte

Oper in 2 Akten von W. A. MOZART

(Zwei Szenen aus dem II. Akt)

PERSONEN:

Pamina . . . . . Fräulein *Marta Brinkmann* aus Leipzig  
1. } Knabe . . . . . Fräulein *Ella Hilarius* aus Leipzig  
2. } Fräulein *Maria Carloforti* aus Leipzig  
3. } Fräulein *Anne-Lise v. Normann* aus Dessau  
Papagena . . . . . Fräulein *Elise Dornick* aus Leipzig  
Papageno . . . . . Herr *Augspach*.



## Der Wildschütz

Oper in 3 Akten von A. LORTZING

(Szenen des I. und II. Aktes)

### PERSONEN:

Graf von Eberbach . . . . . Herr *Walter Katzschmann* aus Leipzig  
Die Gräfin, seine Gemahlin . *Fräulein v. Normann*  
Baron Kronthal, Bruder der  
Gräfin . . . . . Herr *Leo Einhorn* aus Lodz (Russ. Polen)  
Baronin Freimann, eine junge  
Witwe, Schwester des Grafen *Fräulein Charlotte Fischer* aus Leipzig  
Baculus, Schulmeister auf des  
Grafen Gut . . . . . Herr *Walter Schröder* aus Magdeburg  
Gretchen, seine Braut . . . . *Fräulein Gertrud Kubel* aus Bieberstein (Sa.)  
Pankratius, Haushofmeister  
beim Grafen . . . . . Herr *Friedbert Sammler* aus Mügeln (Bez.  
Nanette, Kammermädchen bei [Leipzig]  
der Baronin . . . . . *Fräulein Carloforti*.

---

Musikalische Leitung: Herr Kapellmeister B. PORST

Dramatische Leitung: Herr Regisseur A. PROFT

---

Die als Solisten und im Orchester Mitwirkenden sind insgesamt  
Schüler und Schülerinnen des Königl. Konservatoriums.

---

Einlaß 2 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang 3 Uhr. — Ende gegen 6 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.