

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 11. November 1910

<i>Heym.</i>	Souvenirs de Bellini. Fantasie für Klarinette von Ch. Bärmann. Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.	Herr Findeisen.	12
<i>v. D.</i>	Konzert für Pianoforte (Bdur. 1. Satz) von W. A. Mozart (Kadenz von C. Reinecke.) Orchesterbegleitung.	Herr Sammler.	15
<i>Fer.</i>	Variationen über ein Thema von R. Schumann für Piano- forte von J. Brahms.	Fräul. Niklatsch.	13
<i>Litt.</i>	Konzert für Violine (No. 5, Amoll) von H. Vieuxtemps. Pianoforte-Begleitung.	Herr Piwinski.	20
<i>Schor.</i>	Romanze für Flöte von S. Jadassohn. Pianoforte-Begleitung: Herr H. Schmidt.	Herr W. Schulze.	10
<i>Wälz.</i>	Sonate für Pianoforte (Fmoll) von J. Brahms.	Fräul. Berta Burstein.	35
			<hr/> 105



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 11. November 1910

Sonata de Bellini Fantasia für Klarinete von
Herrn Professor
Pianoforte-Begleitung: Herr Eise

Konzert für Pianoforte (Büch. I. Teil) von W. A. Mozart
Herr Professor
Orchesterbegleitung

Ordnungen über ein Thema von R. Schumann für Piano
Herr Professor

Konzert für Violine (No. 5 Amoll) von H. Vieuxtemps
Herr Professor
Pianoforte-Begleitung

Sonata für Flöte von S. J. Adessi
Herr Professor
Pianoforte-Begleitung: Herr Eise

Quartett für Pianoforte (Emoll) von J. Brahms
Herr Professor
Pianoforte-Begleitung: Herr Eise

