

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 18. November 1910

<i>Hayms.</i>	Sonate für Orgel (Cmoll) von F. Mendelssohn.	Herr Ueberfeldt.	12
<i>Dev.</i>	Solostücke für Pianoforte von F. Chopin.	Fräul. J. Gorges.	
	a) 2 Präludien (Bmoll und Bdur.)		15
	b) Scherzo (Bmoll.)		
	Solostücke für Violoncell.	Herr G. Salesski.	
<i>Algl.</i>	a) Prélude von S. Rachmaninoff.	} Pianoforte- Begleitung.	15
	b) Chanson triste von B. Kallinnikoff.		
	c) Papillon von D. Popper.		
<i>Schw.</i>	Präludium und Fuge für Pianoforte (Amoll) von Bach-Liszt.	Fräul. Bermann.	12
<i>Sill.</i>	Konzert für Violine (No. 19, Dmoll, 1. Satz) von R. Kreutzer.	Herr Kobien.	15
	Pianoforte-Begleitung.		
<i>Dem.</i>	Solostücke für Pianoforte.	Fräul. Döll.	
	a) Ballade (Op. 23, Gmoll) von F. Chopin.		15
	b) Etude (Op. 23, No. 4) von A. Rubinstein.		
<i>Schw.</i>	Variationen und Fuge über ein Thema von Händel für Pianoforte von J. Brahms.	Fräul. Germani.	15

99



*nicht unversehrt zu erhalten!*

80

3